

# RE - GARE



*Journal de mon quartier  
N° 12 - Eté 2019*



Aselqo Gare  
2 rue Daniel Jousse - Orléans.  
02 38 53 56 58  
[gare@aselqo.asso.fr](mailto:gare@aselqo.asso.fr)



### Vie du quartier

- 3 La rentrée à l'Aselqo Gare
- 5 Une fresque pour dire adieu à l'ancienne prison
- 6 Réhabilitation de la zone Emile Zola
- 7 Portrait d'Evelyne
- 8 Témoignage d'Océane
- 9 Vivre un mois zéro déchet

### Histoire

- 10 Léonard de Vinci. Biographie
- 11 Léonard, le peintre
- 12 Léonard, l'ingénieur
- 13 Léonard, l'humaniste

### Infos diverses

- 14 Saviez-vous que ..

### Mode de vie

- 15 Faire le vide dans ses placards
- 16 Le gaspillage

### Jeunesse

- 18 La saga des Pokémon

### Voyage

- 20 Berlin

### Grands travaux

- 23 Le barrage de Tignes

### Environnement

- 26 Marée noire

### Recette

- 30 Recette maison
- 31 Nuage à la vanille



## Comité de rédaction

Direction : *Sandrine*

Mise en page : *Nicole*

Ont collaboré à ce numéro : *Elisabeth, Evelyne, Julie, Nicole M, Nicole S, Océane.*

## EDITO

**Vive l'été ! Depuis mars 1976, chacun se demandait deux fois par an s'il fallait avancer ou reculer l'heure de se lever. La décision serait prise d'adopter définitivement l'heure d'été et cette modification devrait s'appliquer en 2021.**

**Mais chaque pays européen pourra choisir de l'adopter ou non ce qui ne facilitera pas la vie des travailleurs frontaliers qui n'auront peut-être pas la même heure de chaque côté de la frontière.**

**L'Homme a parait-il une grande faculté d'adaptation. Espérons bien qu'il en sera encore ainsi pour ce changement d'heure !**

## LA RENTRÉE A L'ASELQO GARE

### ANIMATIONS

NOUVEAU !

#### ATELIERS PARENTS/ENFANTS

On joue, on cuisine, on découvre,  
on s'amuse en famille.

Le mercredi de 10h30 à 12h

NOUVEAU !

#### ACTIVITÉS CREATION

On crée, on fabrique. Bijoux,  
scrapbooking, origami, etc.

Le vendredi de 14h à 16h30

NOUVEAU !

#### CHORALE CLUB SÉNIOR

On chante dans une ambiance  
conviviale!

Le jeudi de 17h15 à 18h45

#### ASTROLOGIE

Le jeudi de 14h à 15h30

#### CLUB SENIOR

Le jeudi de 14h à 17h

#### RESTEZ VIF D'ESPRIT

Le vendredi de 10h à 12h

#### FRANÇAIS AU QUOTIDIEN

Selon le niveau :

Le lundi et jeudi de 14h à 16h ou le mardi de 14h à 16h

#### PELOTES ET BOBINES DE FIL

Le mardi de 14h à 16h30

### CENTRE DE LOISIRS 3-11 ANS

Activités et sorties.

On joue, on découvre, on crée, on s'amuse!

Les mercredis et pendant les vacances scolaires de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

### ESPACE ANIMATION JEUNES 12-17 ANS

Animations, ateliers, MAO, multimédia, basket, foot salle,  
créneaux danse et accueil après classe collégiens.

Du mardi au samedi et pendant les vacances scolaires

### ATELIERS DE LOISIRS

#### ADULTES

Danse africaine et zumba

#### ENFANTS

Baby Hip Hop, breakdance, danse moderne, hip hop.

### ASELQO GARE

2, RUE DANIEL JOUSSE  
45000 ORLÉANS

02.38.53.56.58  
WWW.ASELQO.ASSO.FR

Comme il est noté par l'article de la République du Centre, en date du samedi 30 mars 2019 : « *l'ex-maison d'arrêt d'Orléans vit ses dernières heures. Sa démolition a débuté et bientôt est venue l'heure de faire tomber les murs d'enceinte* ».

Avant qu'il ne reste que des gravats, l'association « Initiative citoyenne 1896 » a lancé un projet de réalisation d'une fresque éphémère de 4 mètres sur 3, avec les habitants du quartier. Une façon de tourner la page, tous ensemble « *pour passer d'un lieu de privation de liberté à un lieu de loisirs que sera le futur centre aqua ludique* ».

Bien sûr, l'équipe du centre ASELQO Gare était présente et a mobilisé jeunes et moins jeunes sur cette journée très ensoleillée où, avec l'aide d'un plasticien professionnel, Frédéric Desgranges, ont pu réaliser cette fresque à partir de pochoirs stylisant des hommes qui s'envolent vers la liberté et à l'aide de bombes de peinture de couleur.

### Les étapes de réalisation :



Rencontre de la présidente de l'association « Initiative citoyenne 1896 » et du plasticien avec l'équipe et les jeunes du centre, pour présenter le projet.

Dernières explications et recommandations

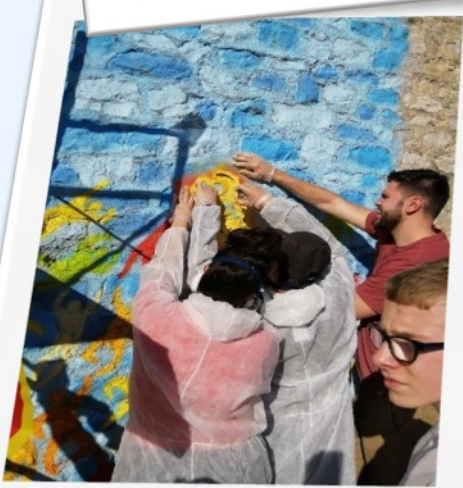


# Une fresque pour dire adieu à l'ancienne prison d'Orléans

VIE DE QUARTIER

Et avant d'attaquer le bombage, il faut enfilez la tenue de protection, gants et masque, ...

Et c'est parti, ...



On s'en souviendra,

Bravo à tous !

# Réhabilitation de la zone Emile Zola



Les gros engins de chantier s'activent dans l'ancienne prison de la ville et personne ne regrettera le sinistre mur. Les rénovations s'accélèrent dans tout le quartier.

Les parkings et la chaussée qui entourent le centre commercial Emile Zola ont fait peau neuve. La grande tour et deux autres immeubles seront prochainement détruits pour être remplacés par de nouveaux logements et trois squares sont à l'étude.

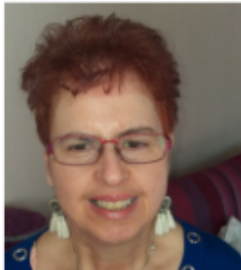
Le centre aqua ludique donnera une nouvelle image à ce quartier qui dans les temps prochains deviendra un secteur recherché.

En 2020, nous devrions pouvoir en profiter !



## Portrait d'Evelyne

A chaque parution, l'équipe du journal proposera à une personne qui fréquente régulièrement l'ASELQO Gare de se présenter.



*Evelyne*

### Pourquoi je viens à l'ASELQO Gare ?

*Pour y rencontrer de nouvelles personnes, faire des activités, créer du lien. Cela fait 20 ans que je viens à l'ASELQO Gare !*

**Si j'étais un objet, je serais...**

*Une fleur ou une bougie*

**Si j'étais une qualité, je serais...**

*Humaine*

**Si j'étais un super pouvoir, je serais...**

*Une fée*

**Si j'étais une chanson, je serais...**

*Un homme debout de  
Claudio Capéo*

**Ce que j'aime le plus :**

*Ma maman et mon fils. Rendre service et faire du bénévolat*

**Ce que j'aime le moins**

*La méchanceté, la mauvaise foi, les personnes qui critiquent*

**Je rêve...**

*D'être la paix et de m'envoler pour changer le monde!*

**La liste des petits riens qui me font plaisir :**

*Etre avec mes amis, aller boire un café, faire des rencontres, profiter de la vie !*

## Témoignage d'Océane

Je m'appelle Océane, je suis étudiante en BTS SP3S ( Services et Prestations des Secteurs Sanitaires et Sociaux ). J'ai eu la chance d'effectuer mon stage au sein de l'ASELQO Gare pendant 7 semaines. Au cours de ce stage, j'ai mis en place un atelier de lectures intergénérationnel qui a eu lieu le mercredi 06 mars. Pendant une petite heure, 3 bénévoles se sont prêtées au jeu pour venir raconter des contes qu'elles apprécient aux enfants de l'accueil de loisirs. Ce projet a permis de renforcer le lien entre différentes générations mais également de voir que l'on peut partager un bon moment autour d'un livre.



Je remercie encore les bénévoles mais aussi l'équipe de l'ASELQO.



# Vivre un mois zéro déchet

Début février, j'ai assisté à une conférence zéro déchet autour d'Orléans et depuis, ça m'a fait tilt ! Certes, comme beaucoup de monde, je faisais déjà attention au tri, à ma consommation d'eau, à ne plus prendre de sachets plastiques pour mes légumes... mais en sortant, je me suis dit que ce n'était plus assez pour faire attention à notre planète. C'est vrai, il me reste encore beaucoup d'efforts à faire mais avec un peu de volonté, c'est possible.

## Pourquoi zéro déchet ?

J'achète, je consomme et je jette ! Mais que deviennent nos déchets une fois à la poubelle ? Beaucoup d'entre eux ne sont pas recyclables. Ils finiront donc dans les incinérateurs, ou entre autre, dans l'air que nous respirons... Ils peuvent être aussi enfouis (le jus de nos poubelles s'infiltrer dans les sols et les nappes phréatiques et dégage du méthane). Ils se retrouvent aussi dans la nature, polluent les pays en développement (oui, on envoie nos déchets par bateaux là-bas...) avec des conséquences désastreuses sur les animaux, l'environnement et sur la santé des hommes.

Il est également important de noter qu'avant de devenir des déchets, les emballages, contenants etc. ont nécessité des ressources et de l'énergie pour être produits. En supprimant le besoin de contenant, on préserve non seulement les ressources, on limite la pollution, on n'utilise plus de matières plastiques dont les composants sont dangereux pour notre santé et on ne paie plus l'emballage !

## Comment ?

Exit l'usage unique ! J'ai créé mes propres cotons réutilisables (mais vous pouvez en acheter, sans emballage bien sûr!), j'ai remplacé mon sopalin par un chiffon... Pour les fruits et légumes, je privilégie le marché. En plus de limiter mes déchets, cela permet d'avoir des produits de bonne qualité, pas plus chers qu'en supermarché mais aussi de faire travailler les producteurs locaux ! En rentrant du marché, je m'arrête "au vrac", j'achète les produits dont j'ai besoin sans emballage ! J'apporte des bocaux ou des petits sacs réutilisables (en papier, en tissu...) J'y trouve tout ce qui est épicerie salée et sucrée, des produits d'hygiène et d'entretien, comme la lessive par exemple. (On peut aussi la faire soi-même, il y a beaucoup de recettes sur Internet).

**Faire un compost réduit votre poubelle de 30%**  
**À Orléans, il existe deux composts collectifs**  
**Parc Pasteur et rue des chats ferrés**

# Leonard de Vinci 1452-1519

## HISTOIRE

### Biographie

Né le 15 avril 1452, il est le fils de Piero da Vinci, descendant d'une riche famille de notables, notaire, ambassadeur de la République florentine et d'une humble fille de paysans, Caterina que certains affirmeront être une esclave venue du Moyen-Orient. Quand sa mère se marie avec un paysan de la ville, il est alors admis dans la famille de son père qui lui aussi vient de se marier avec une jeune fille de 16 ans, héritière d'une riche famille. Sept ans plus tard, elle meurt en mettant un enfant au monde.

Son père se mariera encore 4 fois mais ne le légitimera jamais.

Livré à lui-même, il reçoit l'éducation libre des autres villageois et apprend les rudiments de lecture, d'écriture mais surtout d'arithmétique destinée aux fils de commerçants et d'artisans. Son éducation émaillée de lacunes ne lui permet pas de prétendre à des études universitaires.

Il est proche de la nature qu'il observe avec curiosité et s'intéresse à tout.

Reconnu pour sa facilité à dessiner, son père le fait entrer dans l'atelier de son ami Andrea del Verrocchio, qui travaille pour Laurent de Médicis, à qui il devra sa formation multidisciplinaire.

Il y apprendra l'encadrement, la dorure et le travail du bronze avec notamment des bases de chimie, de métallurgie, le travail du cuir et du plâtre, la mécanique et la menuiserie sans oublier les techniques de sculpture sur marbre et bronze.

A 20 ans, il est enregistré dans la guilde des artistes peintres et docteur en médecine de Florence. Son père lui a offert son propre atelier.

Rapidement, il s'affirme comme ingénieur et à 26 ans, quitte son maître après l'avoir brillamment dépassé dans toutes les disciplines. Il devient alors maître peintre indépendant.



# Léonard, le peintre



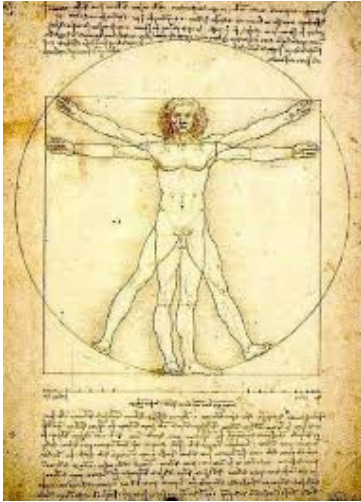
*Leonato de Vinci*



Son amour du dessin et de la peinture lui a permis d'exécuter nombre de tableaux représentant des paysages, des figures bibliques ainsi que des portraits de personnages majeurs de son époque.



# Léonard, l'ingénieur



Marcus Vitruvius Pollio, connu sous le nom de Vitruve, est un architecte romain qui vécut à Formia, au 1er siècle av. JC.

Il disait : « *pour qu'un bâtiment soit beau, il doit posséder une symétrie et des proportions parfaites comme celles qu'on trouve dans la nature* ».

Ainsi est né l'Homme de Vitruve .

Le corps idéal s'inscrit au repos dans un carré, et se tient au contact du cercle parfait à l'extrême limite de ses possibilités. Dans ce corps humain, qui est la mesure de toute chose, la géométrie, l'anatomie et l'esthétique sont en conflit. Vinci réussit à faire coïncider les deux schémas de Vitruve en mettant le corps en mouvement.

L'observation attentive des oiseaux sera le préalable nécessaire à ses projets de fabuleuses machines volantes.

Il se consacre aussi au phénomène aquatique, aux tourbillons et aux

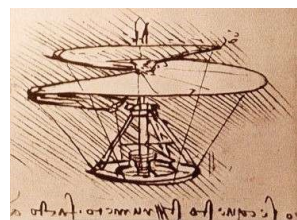
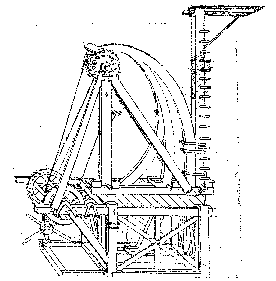


courants, qu'il compare à ceux de l'air dans le ciel. Il semble passionné par ce qui est inaccessible à l'homme : voler.

Son projet de pont mobile permet d'attaquer, mais aussi et surtout de se ménager une

retraite, et peut-être monté en emboîtant de simples pièces de bois, « sans le moindre outil, ni fer, ni cordage ».

De plus, il suffit d'en retirer une seule pour que la construction entière s'effondre, coupant ainsi la route à l'ennemi.



l'air et s'élèvera.

Si cet instrument, qui a la forme d'une vis est bien fait (...) j'estime que cette vis fera son écrou dans

Léonard propose à Ludovic Sforza des véhicules blindés, sûrs et inattaquables, équipés de canons dont la puissance



de feu enfoncera les lignes ennemies et derrière lesquels les fantassins pourront progresser sans obstacle .

## Léonard, l'humaniste

**Léonard de Vinci symbolise les aspirations humanistes des intellectuels du XVIème siècle.**

### Florilège de ses citations

Ne pas prévoir est déjà gémir.

Le souvenir des bienfaits reçus est fragile comparé à l'ingratitude.

Il n'est aucune chose qui passe plus vite que les années.

La menace ne sert d'armes qu'aux menacés.

Ce qui fait la noblesse d'une chose est son éternité.

La simplicité est la sophistication suprême.

Qui blâme la peinture blâme la nature.

Le chemin est court qui va de la crainte à la haine.

La sottise est le bouclier de la honte, comme l'insolence est celui de la pauvreté.

Blâme ton ami en secret mais vante le devant les autres.

## Saviez-vous que ...



La **poupée Barbie** est commercialisée depuis 1959 par la société Mattel et 40 ans plus tard, cette société vendait sa milliardième poupée mannequin.

Barbie est fréquemment associée au monde de la joaillerie pour l'édition de

poupées en édition limitée. Ainsi, la poupée Barbie neuve la plus chère est celle créée par Stefano Canturi, présentée en 2010 en Australie, au prix de 500 000 dollars.

Certains psychiatres affirment que Barbie est un fantasme d'adulte mais non pas celui des petites filles.

\*\*\*

### Hector Berlioz

L'année 2019 marque les 150 ans de la mort du plus grand compositeur français qui meurt en mars 1869 âgé de 66 ans.

Parmi ses œuvres les plus connues, on retiendra :

la Symphonie fantastique, les Troyens, la Damnation de Faust, le Requiem.



\*\*\*



Né à la Révolution, **le Musée des Beaux-Arts d'Orléans** compte parmi les plus riches et les plus anciens musées français.

La refonte complète du parcours muséal, selon une présentation chronologique mêlant les techniques et les écoles, se poursuivra jusqu'en 2022.

\*\*\*



Mais d'où vient ce nom ? En mathématiques, le

gogol est un nombre commençant par 1 suivi de cent zéros.

Le mot Google (Gogol en français) a été introduit en 1938 par le mathématicien américain Edward

Kasner et aurait été inventé par son neveu âgé de 9 ans à qui il aurait demandé d'inventer un mot pour désigner ce nombre.

Ce nom a été proposé comme une blague au sujet de la quantité d'informations que Google peut proposer.

## Faire le vide dans ses placards

Dis-moi comment tu ranges, je te dirai qui tu es... Le rangement serait non seulement une forme d'introspection, mais aussi de libération.

La façon dont on range est non seulement le reflet de notre personnalité, mais aussi de nos peurs et de nos conflits intérieurs car il semblerait qu'une relation sentimentale s'affirme dans l'acte de ranger.

Quant au désordre, il n'est pas toujours un point négatif. Tant qu'il reste modéré, il peut être un moment de liberté, de jouissance et de spontanéité. Il insuffle de la vie dans une maison.

Depuis quelques années, les coaches de rangement, profession venue des Etats-Unis, rencontrent un franc succès dans l'Hexagone.

*Se concentrer sur l'essentiel pour accéder plus directement au bonheur !*



Les Français, dont une grande majorité de femmes, sont de plus en plus nombreux à faire appel à eux et à leur ouvrir les portes de leur intimité.

Le grand piège de la consommation est de posséder nombre de choses dont la plupart ne nous sont d'aucune utilité et sans doute la raison pour laquelle ranger est devenu si populaire.

Bien que nous sachions intuitivement qu'un objet ne nous attire pas, notre raison fait apparaître toutes sortes d'arguments nous empêchant de

le jeter.

Il devient essentiel de nos jours de prendre conscience du mal que procurent en nous ces divers encombrements.



En résumé, il ne faut pas tout jeter mais garder uniquement les objets qui nous font du bien.

# Le Gaspillage

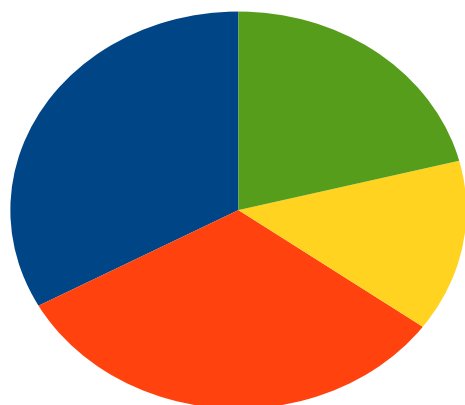
## 1/ ALIMENTAIRE.

Quel est l'ampleur du gaspillage alimentaire en France ?

10 millions de tonnes de nourriture sont jetées chaque année, soit 16 milliards d'euros.

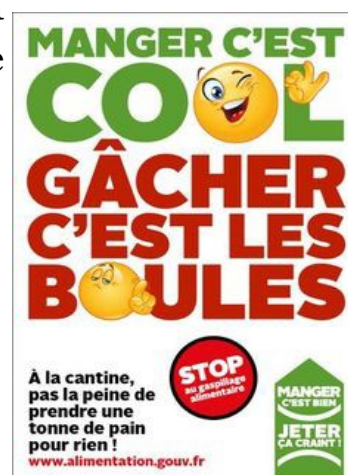
Chaque français jette chez soi, par an 29 kg soit 108 €, ce qui représente 1 repas par semaine.

Si l'on considère l'ensemble de la filière alimentaire (de la production à la consommation), le gaspillage représente par français et par an 155 kg, soit 240 €.



A quel moment la nourriture est t-elle gaspillée ?

- Consommateur 33%
- Producteur 32%
- Distribution 14%
- Transformation 21%



### Une application brade les invendus alimentaires : To good to go

Celle-ci permet aux commerçants de brader leurs invendus alimentaires : restaurants, boulangeries en proposant d'acheter « un panier » 60 à 70 % moins cher. Sinon la nourriture partirait à la poubelle.

A Saint-Jean-de-Braye, le restaurant Poul & Braisé dont le propriétaire Mohamed Ouatman, a lancé le premier frigo solidaire du Loiret.

Afin de lutter contre le gaspillage, de plus en plus de restaurateurs proposent à leurs clients des « doggy bags », c'est-à-dire la faculté d'emporter leurs repas dans une boîte. Ce qui permet de diviser par deux le gaspillage alimentaire.



## 2/ VESTIMENTAIRE

100 milliards de vêtements sont produits par an (+ 63 % le seront d'ici 2030).

114 € d'habits jamais portés sont entreposés dans chaque logement (70 % de notre garde-robe).

Beaucoup de vêtements ne sont portés que de 7 à 10 fois (93 % non portés depuis 1 an).

L'équivalent d'une benne de vêtements est jetée chaque seconde (460 milliards de dollars de perte).

Chaque année, 1 français achète 9 kg de vêtements et n'en donne que 3 kg, seuls 20 % sont recyclés.

Pour lutter contre ce gaspillage vestimentaire, le gouvernement doit voter une loi en 2019 pour interdire aux marques de jeter ou brûler leurs vêtements invendus.



# La saga des Pokémon

Satoshi Tajiri a grandi dans la banlieue rurale de Tokyo et collectionnait les insectes. Plus il en cherchait plus il en trouvait et ces jeux ont été créés à partir de ce concept. Il était loin d'imaginer que son Pikachu deviendrait le symbole de son jeu.

Il eut l'idée géniale de miser sur tous les médias pour nourrir la franchise Pokémon, vidéo, cartes, mangas, films.

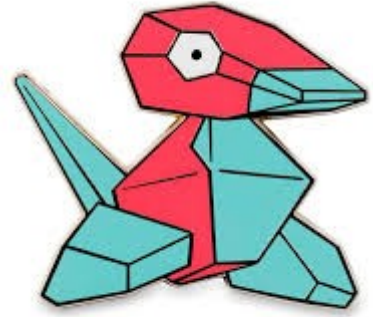
En 22 ans, la franchise s'est imposée comme la plus rentable de l'histoire avec 55 milliards de dollars engrangés fin 2017.

Le succès de Pokémon réside sur le renouvellement permanent, sans oublier les produits dérivés qui vont des peluches aux cartables.

Il a quand même fallu plus de trois ans pour que la Pokémania conquiert le monde. Les monstres sont censés combattre et non se collectionner.

Les premières ventes sont médiocres et le jeu semble mort-né.

## Les 3 plus rares



**Porygon**



**Locklass**



**Ronflex**

## La saga des Pokémon

Elle devient la saga de tous les records et en 22 ans reste la franchise la plus lucrative de la planète, loin devant Star Wars avec 55 milliards de dollars engrangés fin 2017.

Mais le journal *CoroCoro Comic*, lu par un Japonais sur quatre et le bouche à oreille, inverse la courbe au-delà de toute espérance et les ventes des Pokémon partent à la hausse pendant 60 semaines d'affilée.

Nintendo comprend qu'il a entre les mains un projet porteur et enclenche la puissante machine médiatique. Trois ans plus tard, tout est prêt pour lancer Pokémon en Europe et aux Etats-Unis. C'est le début de la Pokémania.

Satoshi Tajiri disparaît des radars au moment où son jeu devient un phénomène mondial incarnant alors la figure typique de l'otaku (*celui qui exerce chez lui*) et son visage sombre dans l'oubli.

McDonald's comprend l'intérêt de faire sortir les fans de chez eux, signe un partenariat avec Niantic et les marchés applaudissent des deux mains.

Starbucks emboîte le pas flairant un nouveau moyen d'attirer les jeunes. Le succès est tel que certains lieux, comme les hôpitaux, sont obligés de taper à la porte de Niantic pour lui intimer de ne pas faire apparaître de petits monstres à l'intérieur de leurs murs.

Le CHU de Lille placarde des affiches rappelant que l'hôpital est *un lieu de soins et non pas un terrain de jeux*.



**Pikachu**

**Découvrons Berlin, capitale de la République Fédérale d'Allemagne.**



« Il y a quelque chose dans l'air de Berlin » s'accordent à dire ses habitants. Les visiteurs conquis le confirment : un mélange de liberté, de bonne humeur contagieuse et d'envie de tout voir, tout faire, tout essayer.

Berlin, capitale au destin bouleversé, retrouve t-elle sa grandeur d'antan? Elle qui fût un centre culturel et économique florissant, capitale de Royaume puis d'Empire, a laissé la place à Weimar puis à Bonn, avant de redevenir le centre politique de l'Allemagne.

Berlin a réussi l'exploit de faire aimer l'Allemagne à toute une génération dont les parents s'étaient promis de n'y jamais (re) mettre les pieds. La chute du Mur en 1989 en a été le facteur déclencheur.

Berlin a une superficie de près de 9 fois Paris, dont près d'un tiers est occupé par des lacs, parcs et forêts fréquentés assidûment par les Berlinoïis. Chaque quartier a ses propres particularités.

### **Les coups de cœur, à voir ou à faire absolument :**

Il faut monter sous la coupole du Reichstag, siège du Parlement et découvrir l'architecture futuriste du nouveau Berlin.



# Berlin



La Chancellerie et la Porte de Brandebourg sont aussi des monuments emblématiques de la ville.

L'émouvant musée juif, prouesse architecturale signé par l'américain Daniel Libeskind, suscite un effet d'oppression puissant, faisant affluer le souvenir de l'Holocauste, sans oublier le Mémorial du Mur, lieu incontournable pour comprendre le Berlin d'hier et d'aujourd'hui. (*Ancienne bande frontière de la*



Il faut prendre le temps de flâner dans le parc du château de Charlottenburg, l'un des plus beaux exemples d'architecture baroque de la ville, tout comme



se promener le long de la Spree et découvrir les nombreuses plages de sable artificiel près de la juxtaposition hétéroclite de fresques géantes.

Le pont le plus admirable et photogénique, l'Oberbaumbrücke, a été réalisé en 1990 à l'emplacement d'un pont de bois datant de 1724. Il représentait la division entre Est et Ouest de 1961 à 1989. Il est chaque année le théâtre d'évènements festifs qui opposent, dans la bonne humeur, les deux quartiers de Kreuzberg et Friedrichshain, les plus turbulents de la ville.



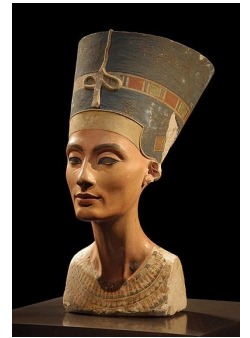
Le trafic routier emprunte le niveau inférieur et le métro le niveau supérieur.

# Berlin

Le musée de Pergame rassemble une des plus grandes quantités de trésors archéologiques parmi lesquels la magnifique porte d'Ishtar, une des huit portes de la cité intérieure de Babylone, construite au nord de la cité en 580 avant JC sur ordre du roi Nabuchodonosor. Remarquable également la frise des lions en marche.



Le Neues Museum conserve le fameux buste de Nefertiti, considérée comme l'archétype de la beauté féminine. Epouse du pharaon Akhenaton, cette sculpture est de calcaire peint, datant du XIV siècle avant JC.



Mais se promener donne faim et le plaisir est de s'offrir une vraie Currywurst berlinoise qui consiste en une saucisse nappée de sauce salée, mélange de concentré de tomate, sauce Worcester, curry, poivre de Cayenne, piment, huile d'olive, moutarde et oignons finement hachés. Sans oublier la bière locale.

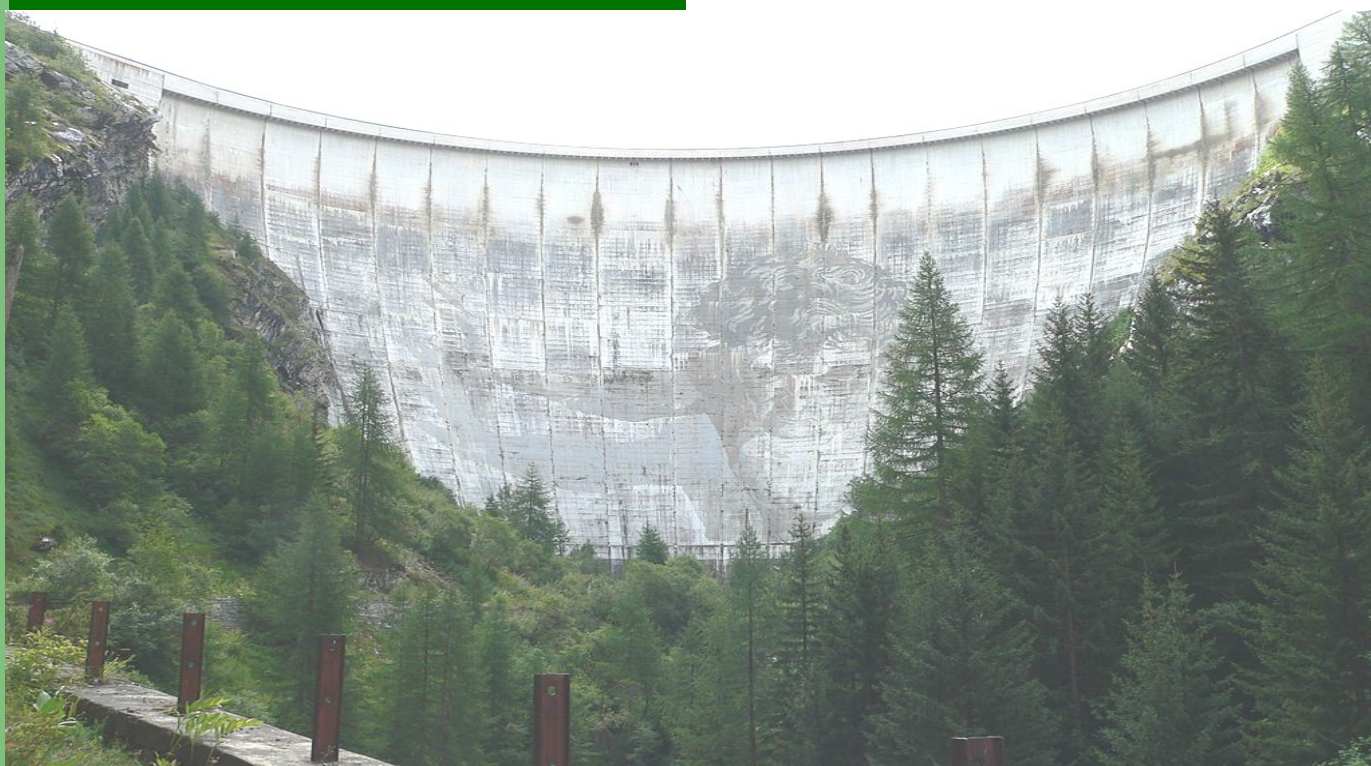


Pourquoi ne pas faire un tour dans le plus grand et luxueux magasin de Berlin, le KeDeWe (*Kaufhaus des Westens Berlin*) ou magasin de Berlin Ouest, le plus vaste du continent, temple de la consommation.

Il vous reste un peu de temps ? Prenez le train et plongez dans l'univers du château de Sans Souci, lieu de villégiature du roi de Prusse Frédéric II, classé patrimoine mondial de l'Unesco.



# Le barrage de Tignes



Le barrage hydro électrique de Tignes est situé en Savoie, dans la vallée de la Tarentaise.

Il est installé sur le cours de l'Isère, en contrebas de la station de sport d'hiver de Tignes, dont il constitue la seule route d'accès.

Fierté française d'après guerre, il a entraîné en 1952 la douloureuse expulsion des habitants du village originel de Tignes, sa destruction puis son engloutissement.

Avec ses 181 mètres de hauteur, il était le plus haut barrage voûte d'Europe au moment de sa construction et reste aujourd'hui le plus haut de France.

Son tablier est recouvert de la plus grande fresque du monde, œuvre de J. Marie Pierret, haute de 18000 m<sup>2</sup>

peinte à la fin des années 1980 et représente Hercule. Cette œuvre demanda 3 mois de travail à une équipe de funambules ainsi que six tonnes de peinture. Le Géant est visible depuis la route D902 mais aussi depuis la vallée du village des Brévières, 200 mètres en contrebas de l'édifice. Aujourd'hui, en raison du temps et des intempéries, il est difficile de distinguer les détails de la fresque, seule une tache sombre représentant les cheveux du Géant reste perceptible.



## Le barrage de Tignes

Envisagée dès 1930, au terme de l'intense spéculation boursière des années 1920 sur l'hydro-électricité, la construction du barrage commence en 1941 dans la cuvette du Chevril qui se prête particulièrement bien à la construction d'un « grand barrage », car après la guerre, les besoins en énergie sont énormes.

Très vite, les 387 habitants menacés d'expulsion tentent d'empêcher le déroulement des travaux en raison d'un manque d'information sur leur avenir ou d'un manque de clarté quant au rachat de leurs maisons et de leurs terrains.

La voix des habitants arrivent à se faire entendre dans la presse nationale, cependant les travaux se poursuivent.

Des scènes difficiles se déroulent et les derniers jours marquent très durement les mémoires. Pendant que l'eau clapotait à deux pas des maisons, une entreprise venait de Paris pour exhumer les corps du petit cimetière.

Fernand Favre se rappelle deux femmes se disputant le corps d'un enfant. Les deux tombes étant proches, chacune pensait qu'il s'agissait de sa fille. José Raymond, fils d'une des familles riches de la vallée, découvrait, au moment de l'exhumation, un crâne scié en deux dans le caveau familial.

C'est ainsi qu'il apprit que son grand père maternel était mort dans une rixe avant d'être autopsié. La famille avait soigneusement caché le secret de cette mort indigne.

Différentes actions furent menées afin d'empêcher, si ce n'est de ralentir, la construction du barrage. Quelques incendies de baraques provoquèrent l'arrivée de la Garde mobile puis, plus tard, la surveillance du chantier par les CRS.

### Le village découvre de terribles secrets

La commune de Tignes assigna EDF en justice afin d'obtenir des réparations et notamment des dédommagements considérés comme acceptables.

Après le déménagement du cimetière, l'expulsion *manu militari* des réfractaires et le dynamitage de l'église et des maisons, se fera. Le village du « vieux Tignes » est finalement englouti en 1952, et le 4 juillet 1953 Vincent Auriol, président de la République peut inaugurer le barrage.





## Le barrage de Tignes

En 1956, grâce aux subventions de l'État, quelques Tignards donneront naissance à une station de sport d'hiver, Tignes, 6 km au-dessus du barrage.

Tous les dix ans, lors de l'inspection décennale, le barrage est vidangé afin de permettre une inspection de la paroi du barrage, haute de 180 m.

Il semble qu'il n'y aura plus de vidange décennale car désormais les inspections se font grâce à des robots subaquatiques, limitant l'interruption de service. Toutefois, les deux dernières vidanges ont eu lieu en mars 2000 et avril 2004.

Le barrage fit l'objet de travaux pendant la période 2013-2015.

L'objectif était d'assurer la maintenance du complexe hydroélectrique qui produit près de 900 millions de kWh/an. Au total, entre 80 et 100 millions d'euros ont été investis, et plus de 200 intervenants mobilisés sur le chantier, dont 60 % d'entreprises locales.



On évalue à 12 millions d'euros les retombées directes du chantier sur la région Rhône-Alpes, dont près de 70 % sur la Savoie.



Après plus de 60 ans depuis la naissance de la nouvelle ville de Tignes, la station la plus sportive des Alpes, aura le plaisir d'accueillir le 26 juillet 2019, l'avant-dernière étape de montagne du Tour de France avant la traditionnelle arrivée sur les Champs Élysées.

Tignes offre un cadre exceptionnel, entre lacs, glaciers et sommets mythiques, aux portes du Parc national de la Vanoise.



## LES MAREES NOIRES

Nous avons tous en mémoire les terribles marées noires occasionnées par le naufrage de bateaux plus ou moins en bon état, venus s'échouer au large des côtes françaises entre autres.



Il faut se souvenir que des marées noires avaient déjà eu lieu lors des deux conflits mondiaux. Dans les années 60 et 70, on pouvait facilement constater que les plages étaient régulièrement souillées par ce que l'on appelait du « goudron » et qui provenait sans aucun doute de dégazages des navires. Mais une autre origine est peut-être probable.

On pense parfois que ce qui ne se voit pas n'existe pas, mais la pollution marine est un fait qui s'accroît au fil des ans.

De 1940 à 1945, des milliers de cargos, pétroliers ou navires de guerre coulèrent, notamment torpillés par les sous-marins allemands, les terribles U-Boot, les avions ou les navires de guerre qui ont forcément provoqué des marées noires à un moment ou à un autre.

Des épaves de cette époque gisent dans toutes les mers du globe, notamment dans la Manche et renferment encore des milliers de tonnes de pétrole brut ou de gasoil.

En 1907, la goélette Thomas W. Lawson donna lieu à une marée noire importante aux îles Scilly à l'entrée de la Manche.

A Pearl Harbor, l'épave de l'Arizona, devenue un mémorial pour ses 1200 marins qui y ont péri en 1941, continue de perdre près d'un litre de pétrole par jour.

On dit poétiquement que *des taches d'huile et de fuel remontent de l'épave vers la surface, comme des larmes couleraient sur notre visage.* L'US Navy envisage de faire des travaux pour faire cesser cette fuite mais uniquement après la mort du dernier survivant...

***Au cours des années, plus de 500 littoraux maritimes ont été souillés par les marées noires.***

## Les marées noires

Le 17 juin 1940 à Saint-Nazaire, coule le *Lancastria*. Il était chargé d'évacuer les 50000 soldats britanniques encore basés sur le territoire français ainsi que des réfugiés civils.

Bombardé par des avions allemands, il chavire et coule en moins d'une demi-heure. On estime entre 7000 et 9000 victimes, en grande partie

que les navires transporteurs de pétrole étaient les cibles privilégiées des attaques de l'ennemi. Epaves des guerres mondiales, ces navires sont répartis sur toute la planète.

On ne parle pas souvent des désastres qui se produisent en Afrique mais le delta du Niger a été à maintes reprises détruit par des années de marées noires. Cette terre nourrit plus de 30 millions d'habitants qui dépendent de l'environnement pour leur survie. On estime cependant qu'en 2007



**Majeurs pays pollués dans le globe**

britanniques. On sait qu'en raison des circonstances de la débâcle aucune consigne de limite du nombre d'embarquements n'avait été édictée, alors que la capacité normale du paquebot était de 3000 personnes. On compte 2477 rescapés de cette catastrophe longtemps occultée.

D'autres navires se sont échoués à quelques encablures et pendant plusieurs mois, des cadavres vinrent s'échouer presque chaque jour sur les plages de la région, jusqu'aux Sables-d'Olonne, puis enterrés dans les cimetières locaux.

La Seconde Guerre mondiale fut réellement la première guerre basée sur le pétrole. C'était la première fois

plus de 1,5 million de tonnes de pétrole brut ont été déversés dans l'environnement du delta du Niger. Cela représente en volume, l'équivalent d'une marée noire de l'*Exxon Valdez* par an pendant 50 ans. On évalue qu'entre 1970 et 2000, plus de 7000 marées noires ont été enregistrées dans le delta du Niger.

### Liste des majeures marées noires de ces dernières années.

#### **MARS 1967 - TORREY CANYON**

Ce navire libérien s'échoue à proximité des îles Scilly (Grande-Bretagne) et déverse 121.000 tonnes de brut qui atteignent la Bretagne.

## Les marées noires

### MARS 1978 - AMOCO CADIZ

Le supertanker libérien provoque la fuite de 227.000 tonnes de brut sur environ 400 kms de côtes françaises au large du Finistère.

Il faudra attendre dix ans pour que les Bretons, victimes de la "marée noire du siècle", obtiennent réparation.

L'affaire était épineuse, car en souillant 400 kms de côte, se posait le redoutable problème de la responsabilité.

### JUILLET 1979 - ATLANTIC EMPRESS/AEGEAN CAPTAIN

La collision de ces deux navires battant pavillon grec, au large de Tobago (Caraïbes), provoque le déversement de 287.000 tonnes de pétrole et la mort de 30 marins.

### JUIN 1979 - MEXIQUE

Le déversement d'un million de tonnes de pétrole dans le Golfe du Mexique, après l'explosion du puits de pétrole Ixtoc Uno, provoque une gigantesque marée noire. Plus de neuf mois de travail seront nécessaires pour juguler la fuite.



### AOUT 1983 - CASTILLO DE BELLVER

Ce pétrolier espagnol transportait 250.000 tonnes de pétrole léger ; il explose et coule en deux temps : d'abord l'arrière du navire près des côtes d'Afrique du Sud, puis l'avant au large après remorquage.

### NOVEMBRE 1988 - ODYSSEY

Ce navire britannique transportait 132.000 tonnes de pétrole et sombre dans l'Atlantique à environ 1.300 kms des côtes canadiennes avec les 27 membres de l'équipage.



### AVRIL 1991 - HAVEN

Ce pétrolier chypriote, s'abîme dans le Golfe de Gênes après plusieurs incendies qui détruisent une grande partie de sa cargaison de 144.000 tonnes. Le reste du pétrole forme une marée noire qui pollue les côtes de Ligurie et de Provence.

### MAI 1991 - ABT SUMMER

Ce pétrolier libérien, explose à environ 1.300 kms au large de l'Angola. Il brûle pendant trois jours avant de couler avec sa cargaison constituée de 260.000 tonnes de pétrole.

## Les marées noires

### 1989 - EXXON VALDEZ en ALASKA

Un changement de voie fait que le navire s'échoue de façon inexplicable. Un problème d'alcoolisme sera suspecté, le commandant étant connu pour ses excès. 560 kilomètres de côtes sont pollués.



### JANVIER 1991 - Guerre du GOLFE

Un million de tonnes de pétrole brut échappé des réservoirs de tankers en rade, de terminaux et de puits offshore sabotés, sont déversés dans le Golfe à la suite de la guerre contre l'occupation du Koweït par l'Irak.

### FEVRIER 1996 - SEA EMPRESS au PAYS DE GALLES

Ce naufrage provoqua une marée noire dont les effets écologiques et économiques se firent sentir pendant plus d'une année.

### DECEMBRE 1999 - ERIKA

Il transportait 30 884 tonnes de fuel lourd en provenance de Dunkerque et à destination de Livourne (Italie). 400 kms de côtes bretonnes souillées et des milliers d'oiseaux mazoutés.

### NOVEMBRE 2002 - PRESTIGE en Espagne

En transit entre la Lettonie et Gibraltar. La tempête ouvre une brèche de 50 mètres dans son flanc et laisse échapper 5000 tonnes de fuel sur les côtes espagnoles.

### AVRIL 2010 - ETATS-UNIS

L'explosion de la plateforme pétrolière Deepwater Horizon, opérée par BP dans le Golfe du Mexique, fait 11 morts et entraîne le déversement de 600.000 tonnes de pétrole de brut.

### JANVIER 2011 - LE SANCHI

Le pétrolier iranien entré en collision avec un bateau chinois, déverse 136 000 tonnes d'hydrocarbures ultralégers dans la mer de Chine. Ils brûleront une semaine.

### MARS 2019 - GRANDE AMERICA

Le bateau italien s'est échoué à quelques 300 kms des côtes françaises avec 2200 tonnes de fuel lourd qui se transformera en plaques puis en galettes avant d'atteindre les côtes de Gironde.



## Avoir de beaux pieds

### *Gommage doux pour les pieds:*

- 4 cuillères à soupe de flocons d'avoine
- 1 cuillère à café de fleurs de lavande
- 2 gouttes d'huile essentielle de géranium



### *Bain de pieds revitalisant :*

- 2 cuillères à soupe de bicarbonate de soude
- 2 cuillères de sel de mer
- 2 cuillères de fleurs de calendula



# Nuage à la vanille



- 3 cuillères à soupe de sucre*
- 1 gousse de vanille*
- 40 g de Maïzena*
- 500 g de fromage blanc*
- 3 œufs*
- 6 carrés frais*
- Quelques framboises fraîches*



*Fouettez ensemble jaunes d'œufs et carrés frais.  
Ajouter la Maïzena et les graines de la gousse de vanille.  
Puis le fromage blanc sucré selon goût.  
Monter les blancs en neige ferme et les incorporer délicatement à l'ensemble.*

*Verser la pâte dans un moule et mettre au four 40 min. à 140° (th. 4-5)  
Laisser refroidir dans le four avant de le placer une nuit au réfrigérateur.  
Décorer de framboises avant de servir.*



