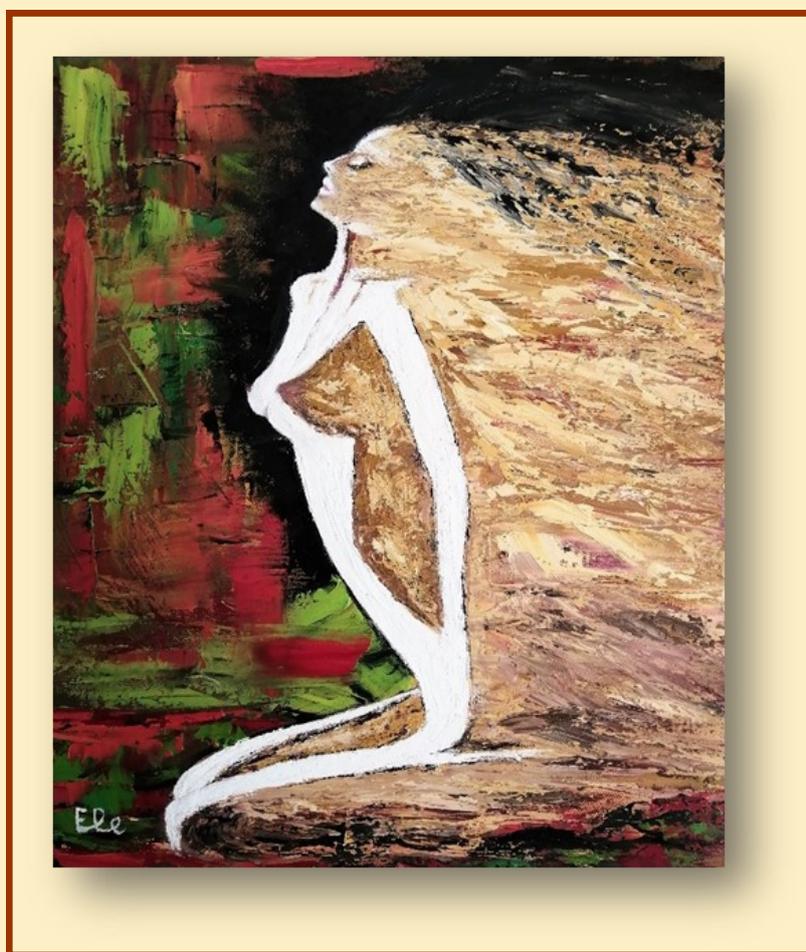


# RE GARE

*Journal de mon quartier*

*N° 13*

*Automne 2019*



ASELQO Gare  
2 rue Daniel Jousse - Orléans  
02 38 53 56 58  
[gare@aselqo.asso.fr](mailto:gare@aselqo.asso.fr)



# Rejoignez-nous sur Facebook : ASELQO Gare

## S O M M A I R E N° 13

### **Vie du quartier**

- 3** Vous informer, vous divertir
- 4** L'art qui nous vient de l'étranger
- 6** Centre aqua ludique

### **Environnement**

- 7** La terre malmenée

### **Evènement**

- 8** Concours de poésies

### **Mémoire d'antan**

- 10** Le JT a 70 ans

### **20 juillet 1969**

- 12** On a marché sur la Lune

### **L'Europe**

- 14** Les jumelages

### **Il était une fois**

- 16** Lucie de Pracontal

### **Il y a 25 ans**

- 18** Le tunnel sous la Manche

### **Société**

- 20** Bien vieillir

### **Les vacances**

- 21** Tout le monde ne part pas

### **Excursion**

- 22** Chartres en lumières

### **Gourmandise**

- 23** Gâteau chocolat châtaignes

### **Comité de rédaction**

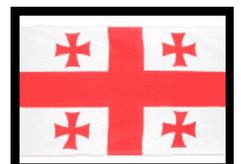
Direction : *Sandrine*

Mise en page : *Nicole*

Ont collaboré à ce numéro : *Julie, Nicole M, Nicole S, Elisabeth.*



**E D I T O** Nous avons le plaisir d'accueillir dans nos murs, l'exposition de peintures réalisées par Elene Loladze qui nous vient de Géorgie. Vous trouverez dans les pages suivantes un bref résumé de son parcours de vie ainsi que la reproduction de quelques unes de ses œuvres que vous pourrez toujours admirer et éventuellement acheter à l'accueil de notre centre.



## Vous informer, vous divertir

Chaque trimestre, lorsque change la saison, le Comité de Rédaction s'ingénie à vous présenter un cahier dont le nombre de pages diffère selon les informations que nous souhaitons vous présenter.

Vous aurez pu noter au fil des mois qui viennent de s'écouler que la présentation de ce journal de quartier s'est modifiée car nous travaillons à ce qu'il vous soit toujours agréable de le feuilleter.

Notre but est de vous tenir au courant de la vie du quartier, des activités de notre centre, des personnes qui le fréquentent et l'animent mais aussi de vous distraire et de vous informer.

Nous sommes conscients que tous les articles n'offrent pas le même intérêt à chaque lecteur et ne prétendons pas que toutes les informations soient lues avec le même intérêt par chacun de vous.

Nous tentons de diversifier les histoires, les informations, les reportages, afin que chacun puisse y trouver une page agréable, un article attrayant, un souvenir d'évènements passés et vous offrir un moment d'évasion.

Les plus jeunes peuvent y découvrir des informations d'époques précédant leur naissance et les plus âgés replonger quelques instants dans des époques qui ramènent à la mémoire des moments de vie qui ont marqué le siècle écoulé.

Le Comité de Rédaction se plaît à travailler pour vous offrir quelques instants de détente, de confort et de distraction et nous serions heureux de savoir quels sont les articles, informations, distractions, jeux, voyages, qui retiennent le plus votre attention et appréciation.

Prenez-vous plaisir à le découvrir sur notre page Facebook ou souhaiteriez vous, plus d'éditions papier pour le commenter en famille ou entre amis ?

Nous serions ainsi plus à même d'améliorer le contenu des pages présentées par des informations et articles qui répondraient mieux à votre attente.

## L'art qui nous vient de l'étranger

Elene Loladze naît en Géorgie le 17 octobre 1957. Juriste de profession, elle emploie ses dernières années de vie professionnelle en tant que commerçante. Elle décide de quitter son pays, pour rejoindre en France son fils, son seul lien familial.

Passionnée d'art, alors que le temps ne lui avait jamais été offert de pratiquer la peinture, elle peint désormais avec passion, poésie et douceur flamboyante la beauté des femmes et des paysages.

Son pinceau palie quelque peu ses difficultés d'expression verbale et lui offre une motivation pour un nouveau départ dans notre pays.

L'art est un vecteur de paix et d'union des peuples dit-elle et nous lui souhaitons de faire connaître son talent en dehors de nos murs.

L'ASELQO qui contribue largement à l'initiation de la langue française, lui a offert l'occasion d'exposer quelques unes de ses toiles qui ont suscité le plus vif intérêt et dont la République du Centre a fait écho dans un court article.

**GARE**

### Elene Loladze expose ses tableaux



**EXIL.** Elene (à gauche), aux côtés de Sandrine Pensuet, directrice du centre Aselqo Gare.

**Le vernissage de l'exposition de peinture d'Elene Loladze a eu lieu vendredi soir au centre Aselqo Gare.**

Si Elene, ressortissante géorgienne, venue de Tbilissi pour rejoindre son fils, a choisi ce lieu pour sa première exposition, c'est parce qu'elle le connaît bien. Elle y suit, très assidûment, depuis son arrivée en France il y a un an, des cours de français.

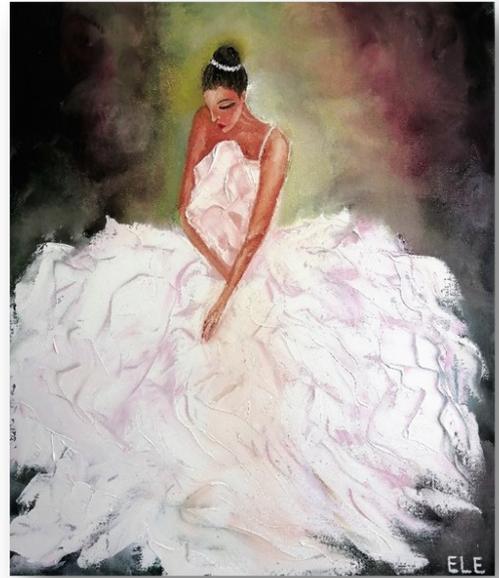
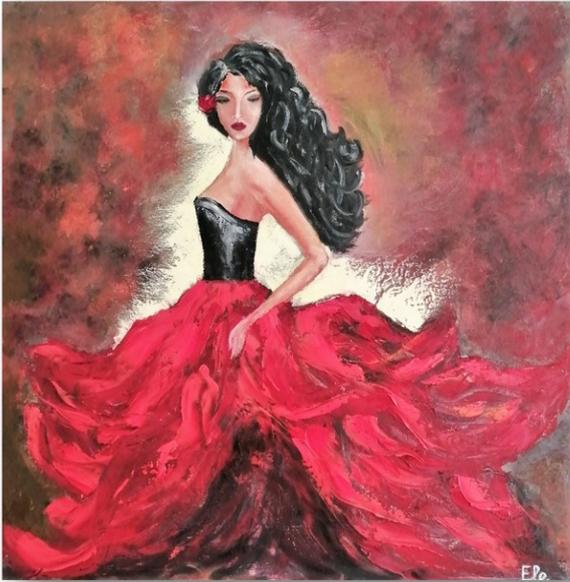
Aussi est-ce dans cette langue et sans interprète qu'elle a expliqué qu'elle n'avait jamais peint en Géorgie. C'est l'exil, avec

tous les changements de vie qu'il implique, qui a suscité en elle le désir de s'y mettre, l'exercice lui procurant apaisement et réconfort.

Elene peint volontiers des portraits, exclusivement féminins, ainsi que des paysages et natures mortes. Bien que profane, elle a trouvé, auprès du public réuni pour le vernissage, un très beau succès d'estime.

Son exposition restera visible dans l'entrée du centre Aselqo jusqu'au 4 octobre. ■

L'Art qui nous vient de l'étranger



## Centre aqua ludique

La destruction complète de l'ancienne prison est désormais terminée et depuis quelques jours, les engins creusent avec vigueur !

Le centre financé exclusivement par la ville d'Orléans et non par la Métropole, doit être livré fin 2020. Il comportera deux bassins dont un polyvalent et un de nage, ouverts aux scolaires, aux associations et au public.

Ce nouveau centre sera équipé d'un espace de bien-être comportant balnéothérapie, hammam, sauna et jacuzzi, des salles de prestations de soins et de massages ainsi que des activités ludiques telles que pentagliss et un simulateur de gliss.

Le centre sera raccordé au chauffage urbain alimenté par la chaufferie biomasse et disposera de façades transparentes et réfléchissantes.

A l'extérieur, on trouvera un parc paysager, des solariums et un parking à l'usage exclusif des utilisateurs.

Avancement des travaux au début septembre 2019 :



# La terre malmenée

*La terre n'est pas rechargeable*



## Parmi les plus menacés



*L'habitat des animaux sauvages s'amenuïse dangereusement*

## Concours de poésies

Pour la grande fête du quartier, l'ASELQO a organisé un concours de poésies ouvert à toutes générations et réparti en deux catégories : les plus jeunes et les adultes.

Il était entendu que les meilleures poésies seraient lues sur le podium de la fête de quartier et récompensées d'applaudissements et d'un petit cadeau.



Le thème imposé était celui de la rose et les vers devaient être construits sur le modèle de ceux de Ronsard :

*Mignonne, allons voir si la rose  
Qui ce matin avoit desclose  
Sa robe de pourpre au Soleil,  
A point perdu ceste vesprée  
Les plis de sa robe pourprée,  
Et son teint au vostre pareil.*

Les copies se sont révélées nombreuses et le comité de lecture a retenu trois poésies, joliment écrites.

*Mignone, allons voir si la rose,  
Rayonne dans son jardin quand on l'arrose,  
Regarde là, si belle qu'elle se lève,  
Comme un reflet sur les eaux de la Loire,  
Comme ses pétales chantent sa gloire,  
Moi, je l'appellerais Ève.*

*Dorïane, 8 ans, en classe de CE1.*



## Concours de poésies

Rayan nous offrait tout l'enthousiasme de son amour naissant par des lignes empreintes de musique et de couleurs.

*Mignonne, allons voir si la rose  
Dont la beauté en impose  
Nous murmure ses chants si beaux  
O ma belle Isabelle  
Face à toi, mes pensées s'emmêlent  
J'aime quand tu me chuchotes tes petits mots doux  
Allons ensemble dans le jardin  
Sentir la douce odeur de jasmin  
Nous promener jusqu'à pas d'heure  
Et crier au monde, notre amour.  
Je t'aime un peu plus chaque jour  
Jusqu'à ce que notre souffle se meurt.*



*Rayan El Kourchi, 13 ans.*

Les adultes, plus réalistes, avec moins d'envolées lyriques, n'ont pu que se réjouir de l'espace offert

*Mignonne, allons voir si la rose,  
Du quartier gare, nous propose  
De la poussière des murs tombés  
Sur les pleurs, plaintes et cris perdus  
De la prison à jamais disparue  
Un nouvel horizon de liberté*



*Collectif d'adultes Aselqo gare*

## Le Journal télévisé a 70 ans



Le Journal Télévisé fête ses 70 ans, mais que de chemin parcouru depuis ce 29 juin 1949. Créé par Pierre Sabbagh, le JT commencera à être diffusé d'abord à 21h. puis à 20 h. Il rencontre quelques difficultés pour sa création car les journalistes de la radio et de la presse écrite n'ont pas envie de perdre leur notoriété en tentant l'aventure télévisuelle encore confidentielle en terme d'audience.

Trois hommes cependant décident de tenter l'aventure et chacun se souviendra de Jacques Sallebert, reporter à la radio, Georges de Caunes, ancien présentateur de Paris-Actualités, Pierre Dumayet, journaliste littéraire qui entraînera Pierre Tchernia qui sort de l'IDHEC (*Institut des Hautes Etudes Cinématographiques*).

La première diffusion est volontairement programmée la veille du Tour de France que le JT suivra jusqu'à son arrivée en diffusant lors de ses éditions, 10 minutes de reportages filmés.

Diffusé trois fois par semaine, le JT s'interrompt pendant les congés d'été, du 25 juillet au 1er octobre et cette tradition se poursuivra pendant les trois années suivantes.



## Le Journal télévisé a 70 ans

Le premier grand évènement retransmis est le couronnement de la Reine Elizabeth II le 2 juin 1953 qui sera suivi en décembre 1953 par l'élection de René Coty à la présidence de la République. Cet évènement marque l'entrée des caméras dans l'enceinte parlementaire.

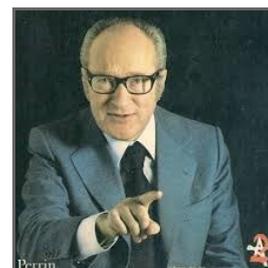


Jacqueline Joubert, épouse de Georges de Caunes, sera la première speakerine et devient rapidement une star. Elle souhaitait être comédienne et avait de ce fait pris des cours de théâtre et de diction. Ces speakerines ont pour mission d'annoncer les programmes de la première et unique chaîne et la responsabilité de les faire patienter car les problèmes techniques ne sont pas rares.

Catherine Langeais succédera à Jacqueline Joubert. Fiancée de François Mitterrand dans les années 30, elle se battra jusqu'au bout contre une sclérose en plaque qui l'emportera en 1997.

La speakerine reconnue comme la plus élégante sera Jacqueline Huet. Belle et mélancolique, elle est aussi comédienne, chanteuse et mannequin. Avant de se suicider, elle écrira ces quelques mots « *les vedettes du show-biz délaissées sont comme des canards sans tête qui continuent de marcher* ».

La première grande émission de divertissements « *36 chandelles* » sera présentée par Jean Nohain suivie par « *La piste aux étoiles* ». Le nombre de postes augmentent dans les foyers et Alain Decaux deviendra un incontournable de la grande histoire, grâce à son émission « *La caméra explore le temps* ».



Les enfants ne sont pas oubliés qui peuvent suivre les aventures de « *Belle et Sébastien* » avant d'aller se coucher.



Bien d'autres émissions de grande qualité se succéderont et pour mémoire, on peut citer « *Cinq colonnes à la Une* », « *La vie des animaux* », « *La séquence du spectateur* » les magazines féminins et tant d'autres qui seront supprimées et remplacées au fil des années.

# On a marché sur la Lune

Le programme Apollo fût lancé par le président John F. Kennedy lors de son discours du 25 mai 1961 portant l'objectif de faire atterrir un homme sur la Lune, d'autant qu'un mois plus tôt, le 12 avril, les Russes avaient envoyé Youri Gagarine dans l'espace. En 2 heures, il effectua une orbite terrestre à bord du Vostok 1 avant de revenir sur terre et être fêté en héros national.

Il mourra six ans plus tard dans un accident, à bord de son avion de chasse. A ce jour, les circonstances de sa mort restent mystérieuses et une chape de plomb recouvre cet accident



Il s'agit de démontrer la supériorité des Etats-Unis sur l'Union Soviétique dans le domaine spatial, enjeu politique dans le contexte de la guerre froide qui les oppose.



Les Soviétiques disposent d'une avance importante et d'une fusée spatiale capable d'emporter une grosse charge utile.

**Un petit pas pour l'Homme, un bond de géant pour l'Humanité**

En novembre 1957, ils envoient Laïka dans l'espace, petite chienne bâtarde, croisement de Husky et de terrier, d'environ trois ans et pesant à peu près 6 kg, trouvée errante dans les rues de Moscou.

Cet animal était extrêmement calme et d'une très grande docilité, raison pour laquelle elle avait été repérée. Mais pourquoi une chienne plutôt qu'un chien ? Parce qu'elle n'a pas besoin de lever la patte pour uriner et de ce fait, nécessite moins de place qu'un mâle dans une cabine ! Il est probable qu'elle mourut de crise cardiaque avant son retour sur terre.



# On a marché sur la Lune

Entre temps, la NASA (*National Aeronautics and Spatial Administration*), créée dix ans plus tôt par le président Eisenhower. Ceci, pour des orientations plus civiles et pacifiques des différentes formes de technologies spatiales que la précédente NACA, (*National Advisory*



*Committee for Aeronautics*) travaille assidument afin de rattraper ses retards.

Le 16 juillet 1969, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Mike Collins prennent place dans la capsule Apollo et quatre jours plus tard, Buzz Aldrin pose manuellement et de justesse le module lunaire, baptisé Eagle (l'aigle), dans une mare lunaire baptisée la Mer de la Tranquillité. En fait, il s'agit d'une vaste plaine de basalte.

On eut cependant à déplorer quelques accidents parmi lesquels on retiendra celui de la navette Challenger, le mardi 28 janvier 1986 qui, par la défaillance d'un joint de propulseur, se désintégra 73 secondes après son décollage, provoquant la mort des sept astronautes à bord.



Quelques années plus tard, il fallut déplorer celui de la navette spatiale Columbia. En ce samedi 1er février 2003, au cours de la rentrée atmosphérique, elle fut détruite au-dessus du Texas et de la Louisiane et les sept membres de l'équipage y trouvèrent la mort.

Il semble évident qu'un petit morceau de mousse isolante se soit détaché du réservoir externe et ait percuté l'aile gauche, endommageant le bouclier thermique qui protège la navette de la chaleur générée lors de la rentrée dans l'atmosphère et qui provoqua la désintégration du vaisseau spatial.



Le 21 janvier 2019, l'Europe a dévoilé ses ambitions qui seraient de mener sa propre mission lunaire avant 2025.

Cinquante ans après les premiers pas de l'homme sur la Lune, l'astre est au centre de toutes les attentions. L'Inde, Israël et le Japon comptent aussi se lancer à sa conquête dans les prochains mois. Pourquoi ? Davantage une affaire de communication que d'objectifs et de défis réels.



Le concept de "jumelage" est né au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Il avait pour objectif de resserrer les liens d'amitié, de coopération et de compréhension entre les peuples en Europe.

Les fédéralistes français, dotés d'une forte culture historique, s'inspirent des formes de fraternisation et d'affranchissement communal du Moyen Âge pour promouvoir les échanges et décident de conjuguer les efforts afin d'aider, dans la pleine mesure des moyens à disposition, au succès de cette nécessaire entreprise de paix et de prospérité qui a pour but l'unité européenne.

Le jumelage représente un engagement réciproque, un contrat moral entre deux communes, sans limite dans le temps, qui recouvre un champ d'actions pluridisciplinaires et la

participation directe des personnes ou de leurs divers groupements aux échanges.

Le jumelage est ouvert à toute la population et les acteurs locaux, écoles et associations.

**Près de 15 000 collectivités locales sont aujourd'hui actives dans le mouvement des jumelages en Europe.**

Il s'inscrit dans un objectif politique précis : l'Europe des citoyens.

Orléans et Dundee furent parmi les premières villes à se jumeler et 11 autres villes au cours des années décidèrent de participer à ces jumelages.



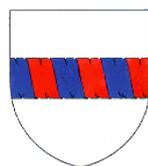
# Les jumelages

Vers la fin de la guerre, l'association France-Écosse, basée en Écosse, proposa d'adopter pour les aider, des villes françaises libérées et Dundee adopta Orléans en 1944.

Le Lord Provost de Dundee, Garnet Wilson, après l'invitation de Pierre Chevallier, maire d'Orléans, rendit visite pour la première fois à Orléans en septembre 1946, accompagné de quelques représentants.

Une des plaques de la rue de la Poterne à Orléans, liste des capitaines écossais qui ont accompagné Jeanne d'Arc. On note que deux d'entre eux étaient originaires de Dundee.

Il ne faut pas oublier que John Carmichael, homme de Dundee à l'époque de Jeanne d'Arc, fût élu évêque d'Orléans en 1426 sous le nom de Jean VI de Saint-Michel et participa en qualité de pair ecclésiastique, au sacre du roi Charles VII à Reims en 1429.



Blason de John Carmichael



Dundee  
(Ecosse)



Cracovie  
(Pologne)



Saint-Flour  
(Auvergne)



Munster  
(Allemagne)



Yangzhou  
Chine)



Wichita  
(USA)



Lugoj  
(Roumanie)



Nouvelle-Orléans  
(USA)



Kristiansand  
(Norvège)



Utsunomiya  
(Japon)



Tarragone  
(Espagne)



Trévise  
(Italie)

# Lucie de Pracontal

IL ÉTAIT UNE FOIS ...



En 1715, dit-on, le manoir de Montségur était habité par Madame de Pracontal et sa fille Lucie. Lucie venait d'avoir seize ans et une radieuse jeunesse illuminait son front et ses noirs cheveux.

Les prétendants venaient de fort loin pour lui plaire et l'un d'eux, de noble naissance, retint l'attention de sa famille et leur mariage fut bientôt décidé.

Ce fut pour tous une journée de liesse car Lucie était belle et chacun l'aimait pour son charme et sa gentillesse.

La cérémonie fut suivie d'un joyeux festin auquel prit part la noblesse accourue de vingt lieues à la ronde. Vers la fin du repas, Lucie voulut briser une coquille d'amande mais celle-ci

se déroba si malencontreusement sous ses doigts que, frappant sa bague, elle en fit jaillir plusieurs éclats.

La consternation générale s'afficha sur tous les visages car dans l'imagination de chacun

## La mystérieuse disparition de la jeune épousée

dans ces temps où les présages étaient dans tous les esprits, cela ne pouvait augurer qu'un prochain malheur.

Le soir, alors que grands seigneurs et nobles dames discouraient, jeunesse aux et jouvencelles, décidèrent de jouer à cache-cache et, par petits groupes insouciants, se répandirent dans les salles du château qui bientôt résonnèrent d'exclamations joyeuses. Lucie, mieux que quiconque, connaissait tous les recoins du manoir et certaine de compliquer le jeu de ses amis, se dirigea vers les appartements désaffectés. La soirée

s'avavançait, la petite compagnie s'était regroupée dans le grand salon d'où chacun était parti se cacher mais Lucie manquait à l'appel. Elle ne revint pas.

Inquiets, les jeunes gens, les invités, informés de sa disparition la cherchèrent de toutes parts. Les habitants du village alertés se joignirent aux recherches. Mais c'est en vain que l'on explora,



avec torches et lanternes, toutes les cachettes, tous les coins et recoins du manoir et du pays. Personne ne trouvait le moindre indice.

Le jeune épousé, fou de douleur, partit pour la guerre. Les mois et les années se succédèrent et nul ne le revit jamais...

## Lucie de Pracontal

IL ÉTAIT UNE FOIS ...

30 années s'écoulèrent et parfois au coin du feu, les familles évoquaient le malheur de la disparition de cette jeune fille.

Un jour d'été, quatre jeunes gens, parmi lesquels Maurice de Rabasteins, jeune noble des environs, jouaient à la paume dans la salle qui avait vu le repas de noce de Lucie de Pracontal. Maurice de Rabasteins, à l'esprit rêveur, aimait à flâner dans la forteresse. Quittant ses amis, il suivit un long couloir, s'appuyant aux boiseries, quand, tout à coup, la muraille céda. Il crut, tout d'abord, être tombé dans un simple réduit dépourvu de fenêtres.

Mais, s'habituant peu à peu à l'obscurité, il aperçut au milieu de la salle, à la faveur d'une lueur filtrant d'une étroite lucarne, une femme assise dans un fauteuil. Revêtue d'une robe blanche, elle paraissait dormir.

Sur une table, se trouvaient un sablier et un poignard. Une vieille bible était ouverte. Il s'approcha. Une écriture pâlie en surchargeait la marge.



Il pu lire ces mots : « O malheureux ! que la fatalité a plongé tout vivant dans cet abîme, élevez votre âme à Dieu, demandez-lui pardon de vos fautes, résignez-vous au sacrifice de votre vie, vous ne sortirez pas vivant de ce tombeau ». Lucie de Pracontal. »

Maurice de Rabasteins sentit un long frisson le parcourir car il se rappela soudain l'histoire qu'on lui avait contée maintes fois alors qu'il était enfant. Il s'approcha de cette forme dont il frôla la robe et la vit tomber en poussière. Epouvanté, il se mit à appeler, à crier, à hurler. En vain. De longues heures de désespoir s'écoulèrent mais il ne pouvait imaginer terminer ses

jours comme l'avait fait cette jeune femme.

Soudain, il distingua deux yeux brillants dans la pénombre. Un chat dont il parvint à se saisir et nouer son mouchoir au coup de l'animal qui, reprenant sa liberté, disparut.



Quelques instants plus tard, le gardien du château le vit sortir et lui ayant enlevé le mouchoir, y reconnut les armoiries du jeune homme.

Il comprit le drame qui venait de se jouer et aussitôt fit appel à plusieurs paysans qui s'empressèrent de démolir le mur autour de la lucarne et découvrirent la tragique oubliette.

Ainsi fut mise à jour la mystérieuse disparition de Lucie de Pracontal.

(Eugène Martin 1907-1983)

## Le tunnel sous la Manche



La construction du tunnel s'est inscrite dans un programme de grands travaux européens pour la mise en place d'un réseau de trains à grande vitesse notamment en Europe continentale.

Le 20 janvier 1986 à Lille, Margaret Thatcher et François Mitterrand annoncent le choix du projet d'Eurotunnel.

Le 12 février 1986 est signé le traité précisant les conditions de réalisation et d'exploitation du tunnel, traité qui sera ratifié le 29 juillet 1987 et le 1er décembre 1987, débutent les travaux.

Le 6 mai 1994 le tunnel est officiellement inauguré par la Reine d'Angleterre et le Président de la République française. L'aventure du tunnel sous la Manche débute il y a près de deux siècles et durant cette période, vont fleurir toutes sortes de projets de liaisons fixes entre la France et l'Angleterre. De 1802 à Eurotunnel, près de 140 projets seront proposés (tunnels, tubes immergés, ponts et isthmes).

En 1956, un consortium franco-britannique est créé, qui proposera un lien entre Folkestone et Sangatte, composé de deux tunnels ferroviaires à voie unique et d'un tunnel de service. Les travaux commencent en 1974 mais sont rapidement abandonnés en raison d'un revirement du gouvernement britannique.

Le contrat pour la construction du tunnel, signé le 13 août 1986 engage les dix constructeurs promoteurs d'origine.



Le 1er décembre 1990, à 12h.12, les marteaux piqueurs dégagent un trou suffisant pour que Philippe Cozette et Robert Graham Fagg échangent une poignée de mains et les drapeaux de leur pays.

## Le tunnel sous la Manche



**Le terminal de Coquelles près de Calais**, très marécageux, nécessita un important travail de drainage.

Aussi grand qu'un aéroport, le site comporte environ 90 km de voies ferrées, une tour de contrôle, des infrastructures routières, des bâtiments voyageurs et contrôles frontaliers.



Le terminal du service fret est à part et contient toutes les infrastructures de service nécessaires à ce trafic.

**Le terminal de Cheriton près de Folkestone.** La galerie souterraine, longue d'un km libère l'espace en surface pour la construction d'autres infrastructures essentielles au système et sert de barrière antibruit aux villages voisins de Newington et Peene.



Le tunnel est inauguré le 6 mai 1994 en présence de François Mitterrand et de la Reine d'Angleterre. Ce train permet désormais de relier les deux capitales en 3h40.

Le lundi 18 novembre 1996, un incendie se déclare à bord d'un camion transportant du polystyrène. Les 34 personnes à bord de la navette seront évacuées et l'incendie éteint en une douzaine d'heures.

Cependant, cet incendie endommage une partie du tunnel et entraîne l'interruption de l'ensemble du trafic pendant trois jours et d'importants travaux de rénovation.

Ce chantier exceptionnel à 90 m sous le niveau de la mer demanda quatre mois d'efforts intensifs et mobilisa près de 300 personnes car il s'agissait de reconstituer les parois de béton endommagées.

Désormais, le trafic ferroviaire sous la Manche représente 26% des échanges commerciaux entre le Royaume-Uni et le continent européen, embarque quelques 2.7 millions de véhicules et une moyenne de 60 000 voyageurs par an.



Le professeur Boulanger, gériatre et biologiste du vieillissement assure que *l'on ne subit plus son vieillissement mais qu'on décide de mettre toutes les chances de son côté pour bien vieillir..*

Il reçoit des personnes qui viennent le consulter non pas pour un diagnostic mais pour un parcours de bilan de santé du vieillissement. Il s'agit d'une synthèse de 45 minutes et un échange bilatéral. Il reste à l'écoute des demandes d'explications et le consultant reste à l'écoute des recommandations.

La synthèse permet au médecin d'avoir une vision globale qui permet d'éviter les erreurs.

Par exemple, un nutritionniste détectera que l'alimentation de la personne ne contient pas suffisamment de calcium et manque de vitamine D. La démarche se veut la plus exhaustive possible.

L'objectif est de repérer les fragilités réversibles, ajoute t-il. Lorsqu'on vieillit, on passe de vigoureux à fragile, de fragile à dépendant. Au stade de la dépendance, on ne peut

plus revenir en arrière, mais c'est encore possible au stade de la fragilité.

Le vieillissement est  
souvent le fruit  
de nos conditions  
de vie et de nos  
habitudes.

Les troubles de la vision augmentent tout comme le risque cérébral et le seuil entre l'individu malade et l'individu non malade est bien codifié, ce qui n'est pas le cas du seuil de fragilité.

Il n'y a pas de vieillissement normal ni conforme à la moyenne, on n'entre pas dans le parcours longévité, on s'y engage.

Les relations sont les plus fortes stimulations cognitives et être dérangé par d'autres est certainement un meilleur stimulant que de faire seul des mots croisés.

# Tout le monde ne part pas



Faute de ressources suffisantes, 40% des Français ne partent pas en vacances.

Une étude de l'Union Nationale des Associations Familiales montre que parmi les 40% de familles qui ne partent pas, près des 2/3 invoquent le manque de ressources financières suffisantes.

Les aides au départ en congés sont très mal connues. Les congés payés fêtent leurs 80 ans cette année mais ce droit est loin d'être universel.

Ce pourcentage est relativement stable depuis 4 ou 5 ans.

L'Union Nationale des Associations Familiales (UNAF), institution chargée de défendre et de représenter les intérêts des 18 millions de familles vivant en France, a réalisé une étude auprès de 17 000 familles réparties dans 55 départements, afin de connaître leur attitude face aux vacances.

Parmi les familles qui ne prennent pas de vacances, 14% ne sont jamais parties. 69% des parents se sentent coupables vis-à-vis de leurs enfants et 32% évoquent du stress et de la fatigue.

Face à la contrainte financière, les aides existantes sont souvent mal connues.. 77% ne connaissent pas ou mal les divers dispositifs d'aides aux vacances (Comités d'entreprise, Caisse d'Allocations Familiales, mairies, conseils départementaux, etc.) 9% bénéficient du départ des enfants et 11% celui de toute la famille.

80 ans après la création officielle, le droit effectif au départ pour tous en congés payés reste encore un combat.



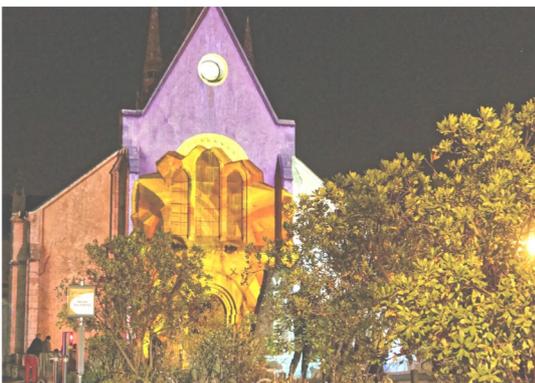
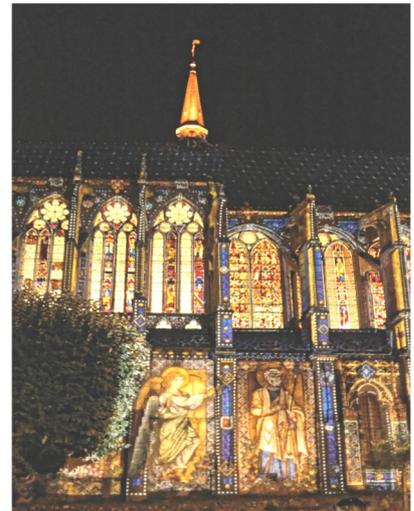
# Chartres en lumières



Du 27 avril 2019 au 12 octobre 2019, tous les soirs, dès la tombée de la nuit et jusqu'à 1h00 du matin, la ville de CHARTRES propose 22 sites illuminés dans le centre ville auxquels s'ajoutent les illuminations du Portail Royal et du portail Sud de la Cathédrale. La nouvelle scénographie s'intitule « Chartres, d'hier à demain ».

Voici le parcours, totalement gratuit, qui ne manquera pas de vous émerveiller :

Cathédrale Portail Royal, Cathédrale Portail Sud, Musée des Beaux-Arts, façade jardins de l'Evêché et façade d'honneur, Cathédrale Portail Nord, Eurélium – archives départementales, Collégiale Saint André, Les ponts et lavoirs des bords de l'Eure, Eglise Saint Pierre, Rue Saint Pierre, Place Billard, Fresque De Lattre de Tassigny, Théâtre, Médiathèque, Galerie de Chartres – ancienne chapelle Sainte Foy, Rue de l'Etroit Degré.



## Gâteau chocolat châtaigne

*Sans cuisson*

*Pour 8 personnes*



*400 g de châtaignes  
100 g de chocolat noir pâtissier  
50 g de beurre  
50 g de sucre semoule  
1 sachet de sucre vanillé  
environ 1 verre de lait*



*Dans un grand saladier,  
Mettre les châtaignes réduites en poudre,  
Ajouter les 50 g de sucre et le sachet de  
sucre vanillé,  
Mélanger,*

*Ajouter les 50 g de beurre fondu  
et le chocolat fondu également,  
Mélanger,*

*Ajouter le lait de façon à obtenir un mélange moelleux,  
Mettre dans un moule à cake et laisser au frigo au moins  
1/2 journée.*

*Et c'est prêt...*

